



EDICIONES
ANANT
NEURODIVERSIDAD

COLECCIÓN EDITORIAL 2026-27

Materiales creados para
acompañar el aprendizaje
de niños y niñas con
autismo





Bienvenidos/as a
Ediciones Anant

No existe un niño sin
capacidad de aprender;
existe un aprendizaje que
todavía no hemos sabido
ofrecerle.



— EDICIONES ANANT —

Nuestra manera de entender el aprendizaje

Cada niño aprende de una forma diferente.

En el autismo y otras condiciones del neurodesarrollo, esa diversidad puede ser todavía más amplia, especialmente cuando existen necesidades de apoyo elevadas, dificultades en la comunicación o discapacidad intelectual asociada.

Durante demasiado tiempo, muchas familias y profesionales han tenido que adaptar materiales que no habían sido creados pensando en estos niños. Nosotros creemos que es el material el que debe adaptarse al niño, y no al revés.

En **Ediciones Anant** diseñamos materiales y actividades inspirados en la **pedagogía Montessori** y en nuestra experiencia profesional para facilitar el acceso al aprendizaje desde el respeto, la autonomía y el disfrute.

Creamos recursos pensados para educadores, terapeutas y familias que saben que, incluso cuando el camino es más complejo, siempre existen capacidades sobre las que construir nuevos aprendizajes.

No existe un niño/a sin capacidad de aprender, existe un aprendizaje que todavía no hemos sabido hacer accesible.

Creemos en una educación que evoluciona gracias a la investigación, la observación, y la experiencia de las familias y de las personas autistas.

Cada nuevo avance en neuroeducación nos ayuda a comprender mejor cómo aprende la mente autista para así ofrecer oportunidades de aprendizaje cada vez más accesibles.

La educación evoluciona, nuestros materiales también.



LIBROS PARA EL ALUMNADO



GUÍAS PARA FAMILIAS Y PROFESORADO



FORMACIÓN Y RECURSOS PARA PROFESIONALES Y FAMILIAS



CONTACTO



COLECCIÓN AUTISMO MONTESSORI

Un recorrido respetuoso hacia el trazo y la escritura

La colección **Autismo Montessori** propone un aprendizaje **muy progresivo**, estructurado y profundamente respetuoso con el desarrollo de cada niño/a.

Inspirada en la **pedagogía Montessori** y desarrollada a partir de la experiencia directa con niños con autismo, integra el trabajo de la **grafomotricidad, la escritura y el lenguaje**, ofreciendo propuestas adaptadas **tanto a niños verbales como no verbales**.

Los tres libros forman un recorrido progresivo que acompaña al niño/a desde los primeros trazos hasta la adquisición de la grafía y el desarrollo de la conciencia fonológica.

Cada libro está diseñado a partir de un **sistema de modelado visual**, en el que **todas las actividades incorporan un ejemplo de referencia que facilita la comprensión de la tarea, favorece la autonomía y reduce la necesidad de ayuda constante**, para así favorecer el trabajo dentro del aula ordinaria.



Tres niveles progresivos

Cada nivel acompaña al alumno/a desde sus primeros trazos hasta la escritura y la comprensión de lenguaje.

1

NIVEL 1

*Descubrir
el trazo*

Primeros patrones grafomotores a través de las cuatro figuras geométricas básicas, favoreciendo el control motor, la coordinación y la discriminación visual mediante actividades progresivas y altamente repetitivas. Fomenta el trabajo de adquisición de lenguaje.



2

NIVEL 2

*Preparar
la mano para
escribir*

Inspirado en los resaque metálicos Montessori, este nivel fortalece la grafomotricidad, la precisión del movimiento y la capacidad de abstracción, preparando al niño para la futura escritura.



3

NIVEL 3

*Del trazo
a la escritura*

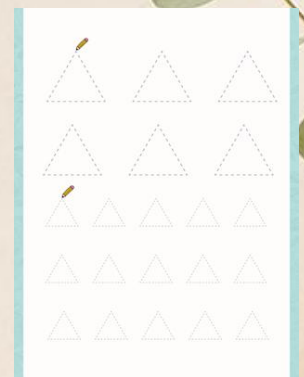
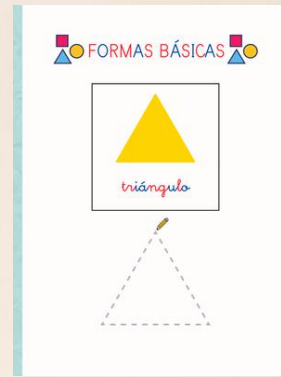
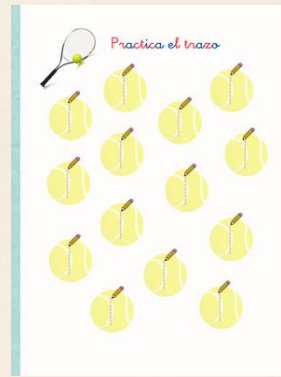
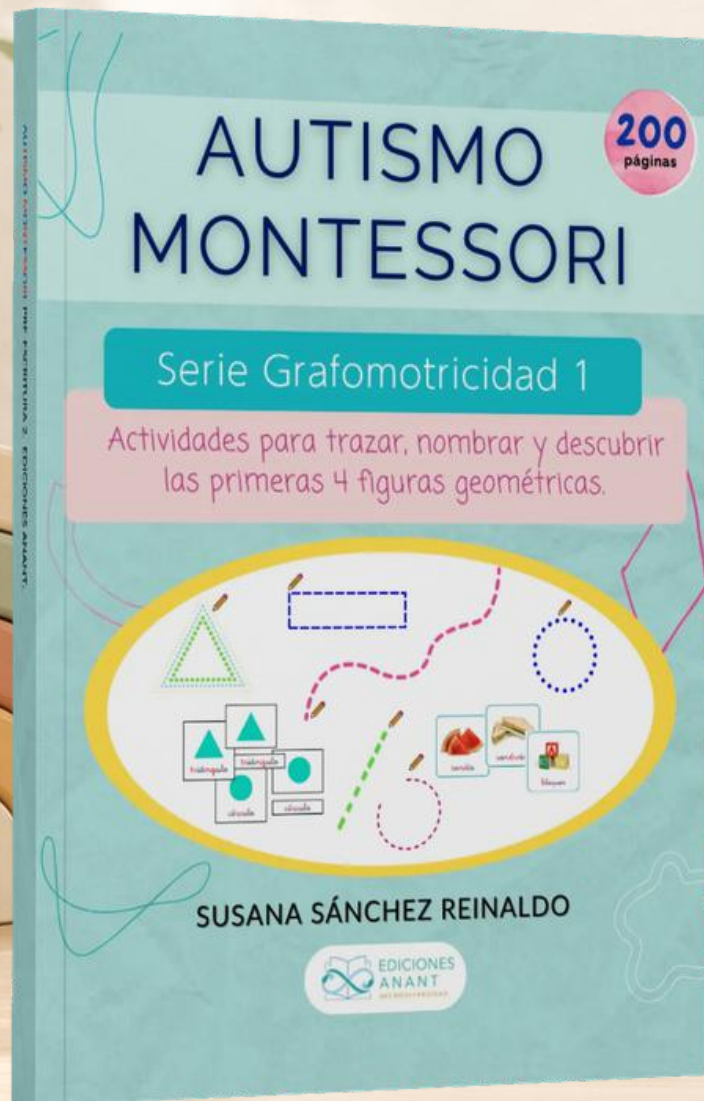
Las letras se convierten en protagonistas. A través de ejercicios de grafía y actividades de conciencia fonológica, el niño comienza a establecer relaciones entre sonidos y letras mientras consolida el gesto gráfico. Discriminación entre mayúsculas y minúsculas.



Grafomotricidad

Nivel I

Primeros trazos





¿QUÉ TRABAJA ESTE LIBRO?



Control
del trazo



Motricidad
fina



Coordinación
visomotora



Discriminación
visual



Desarrollo
del lenguaje



Preparación
para la
escritura



¿PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO?

- ✓ Alumnado que se inicia en el trabajo grafomotor.
- ✓ Alumnado que necesita apoyos visuales constantes.
- ✓ Alumnado que requiere una alta repetición para consolidar aprendizajes.
- ✓ Alumnado que aprende mejor mediante ejemplos visuales.
- ✓ Alumnado que se beneficia de materiales estructurados y predecibles.



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE LIBRO?

- Actividades basadas en las cuatro figuras geométricas fundamentales.
- Progresión gradual y secuenciada.
- Modelado visual en todas las páginas.
- Ejercicios de trazo, coloreado, asociación y discriminación visual.
- Vocabulario temático para ampliar el lenguaje.
- Recortables y tarjetas visuales.
- Guía para familias y profesionales con orientaciones prácticas.



¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLA?



Control del lápiz y precisión del trazo.



Motricidad fina y fuerza de pinza.



Coordinación óculo-manual.



Discriminación visual y percepción espacial.



Desarrollo del vocabulario y del lenguaje.



Preparación para la escritura.



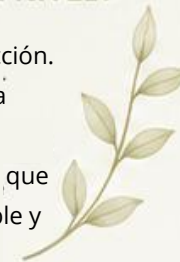
¿QUÉ HACE DIFERENTE A ESTE MATERIAL?

- ♥ Constante práctica y repetición
- ♥ Favorece la autonomía dentro del aula ordinaria.
- ♥ Compatible con alumnado verbal y no verbal.
- ♥ Material creado a partir de la experiencia real con niños con autismo.
- ♥ Inspirado en la pedagogía Montessori



¿POR QUÉ EMPEZAR POR ESTE NIVEL?

Este libro constituye la base de toda la colección. Antes de introducir la grafía, el niño necesita desarrollar el control del movimiento, la coordinación y la seguridad necesarias para que el aprendizaje de la escritura resulte accesible y motivador.



**VER EN
AMAZON**



**Material estructurado, visual y respetuoso
con los tiempos de cada niño.**



248 páginas

• **A todo color**

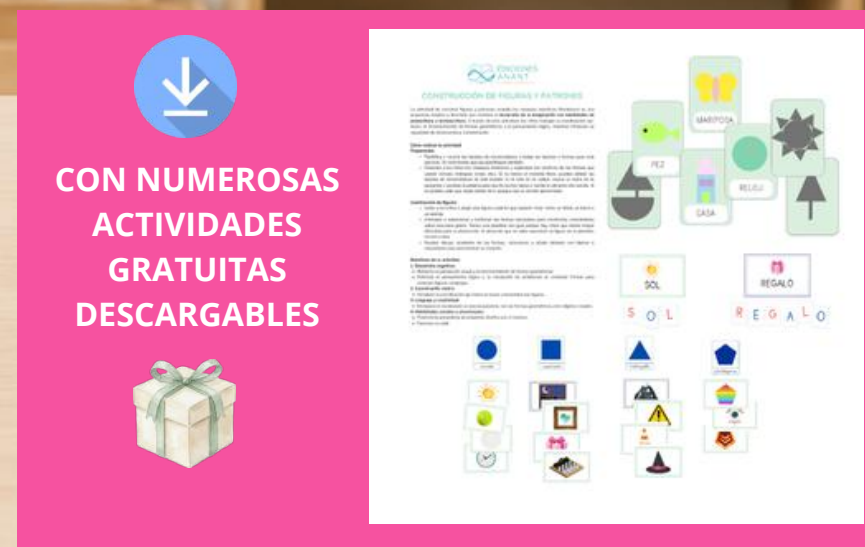
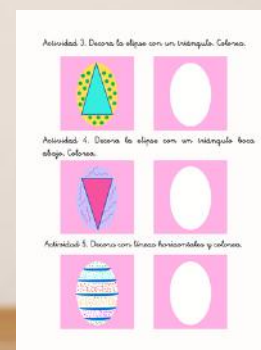
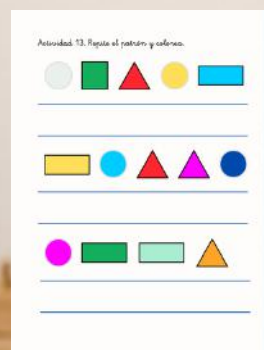
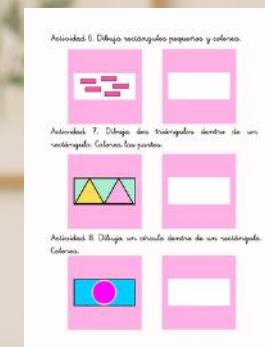


Para familias y profesionales

Grafomotricidad

Nivel 2

Pre-escritura





¿QUÉ TRABAJA ESTE LIBRO?



Precisión
del trazo



Control del
lápiz



Grafomotricidad



Coordinación
óculo
manual



Abstracción
visual



Preparación
para la
escritura



¿PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO?

- ✓ Alumnado que ya domina los trazos básicos.
- ✓ Niños que necesitan mejorar el control y la precisión del lápiz.
- ✓ Alumnado que aprende mejor mediante apoyos visuales.
- ✓ Niños que requieren una práctica estructurada y repetitiva.
- ✓ Familias, docentes y terapeutas que buscan un puente hacia la escritura.



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE LIBRO?

- Ejercicios inspirados en los resques metálicos Montessori.
- Actividades progresivas de preescritura.
- Repetición estructurada del gesto gráfico.
- Modelado visual permanente.
- Ejercicios de precisión y control del movimiento.
- Actividades para favorecer la coordinación visomotora.
- Guía educativa para familias y profesionales.



¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLA?

- Precisión y control del trazo.
- Motricidad fina y fuerza de pinza.
- Coordinación óculo-manual.
- Organización espacial.
- Fluidez del movimiento.
- Preparación para la escritura.



¿QUÉ HACE DIFERENTE A ESTE MATERIAL?

- ♥ Basado en los resques metálicos Montessori.
- ♥ Progresión visual, lenta y estructurada.
- ♥ Modelado visual permanente en todas las páginas.
- ♥ Compatible con alumnado verbal y no verbal.
- ♥ Favorece la autonomía dentro del aula ordinaria.
- ♥ Creado desde la experiencia directa con niños autistas.



¿POR QUÉ CONTINUAR CON ESTE NIVEL?

Este segundo nivel ayuda a transformar los primeros patrones grafomotores en movimientos cada vez más precisos y controlados. A través de actividades inspiradas en los resques metálicos Montessori, el alumnado fortalece las habilidades necesarias para afrontar la escritura con mayor seguridad y confianza.



**VER EN
AMAZON**



**Material estructurado, visual y
respetuoso con los tiempos de cada niño.**



264 páginas

• **A todo color**



Para familias y profesionales

Grafomotricidad | Nivel 3 | Escritura y conciencia fonológica



**CON CUADERNO
DESCARGABLE DE
PRÁCTICA ADICIONAL
Y TARJETAS DE
VOCABULARIO**





¿QUÉ TRABAJA ESTE LIBRO?



Grafía de
letras



Conciencia
fonológica



Discriminación
entre mayúsculas y
minúsculas.



Asociación
sonido-grafema.



Desarrollo del
lenguaje



Consolidación
de la
escritura



¿PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO?

- ✓ Alumnado que ya controla el trazo y se inicia en la escritura.
- ✓ Niños que necesitan diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Alumnado que requiere apoyos visuales para aprender las grafías.
- ✓ Niños que aprenden mejor mediante repetición y modelado visual.
- ✓ Familias, docentes y terapeutas que desean introducir la escritura de forma estructurada.



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTE LIBRO?

- Actividades de grafía de letras.
- Diferenciación entre mayúsculas y minúsculas.
- Ejercicios de conciencia fonológica.
- Modelado visual permanente en todas las páginas.
- Vocabulario ilustrado para favorecer el lenguaje.
- Actividades progresivas de copia y escritura.
- Material descargable gratuito para continuar practicando.



¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLA?



Escritura de letras.



Discriminación visual de grafías.



Conciencia fonológica.



Desarrollo del vocabulario.



Asociación entre sonido y letra.



Inicio de la lectoescritura.



¿QUÉ HACE DIFERENTE A ESTE MATERIAL?

- ♥ Integra grafomotricidad y conciencia fonológica.
- ♥ Modelado visual en todas las páginas.
- ♥ Compatible con alumnado verbal y no verbal.
- ♥ Actividades altamente estructuradas y progresivas.
- ♥ Favorece la autonomía durante el trabajo individual.
- ♥ Creado desde la experiencia directa con niños con autismo.



¿POR QUÉ COMPLETAR LA COLECCIÓN CON ESTE NIVEL?

Este tercer nivel conecta el trabajo grafomotor realizado en los dos libros anteriores con el aprendizaje de la escritura. A través de actividades visuales, estructuradas y progresivas, el alumnado comienza a relacionar sonidos y letras mientras consolida la grafía y desarrolla las primeras habilidades necesarias para la lectoescritura.



**VER EN
AMAZON**



**Material estructurado, visual y
respetuoso con los tiempos de cada niño.**



258 páginas



A todo color



Para familias y profesionales



GUÍAS PARA FAMILIAS Y PROFESIONALES

Comprender para acompañar mejor

Acompañar la educación de un niño con autismo requiere mucho más que formación. Requiere humildad para reconocer que no todas las personas aprenden, sienten o se comunican de la misma manera, y una auténtica disposición y apertura hacia otras formas de comprender el mundo.

En Ediciones Anant creemos que el verdadero acompañamiento comienza cuando dejamos de intentar que el niño se adapte a nuestra manera de enseñar y empezamos a preguntarnos cómo podemos acercarnos nosotros a su forma de aprender.

Por ello, esta línea editorial reúne guías basadas en la evidencia científica, la experiencia profesional y, sobre todo, en **la escucha y el trabajo diario junto a personas autistas y sus familias**. Porque solo desde esa mirada abierta es posible ir más allá de los métodos y protocolos establecidos para descubrir el enorme potencial, la riqueza y la singularidad que encierra cada mente autista.



¿POR QUÉ RECOMENDAMOS ESTA GUÍA?

El mayor potencial de esta guía aparece cuando deja de ser un libro para convertirse en una herramienta de trabajo compartida.

Cuando un niño con autismo inicia su escolarización o comienza el camino hacia la escritura, esta guía puede convertirse en una herramienta común para familias, docentes y terapeutas. Aplicar las mismas estrategias y actividades en los diferentes entornos favorece un acompañamiento más coherente y, con frecuencia, un progreso más sólido, natural y rápido.

[VER LIBRO EN AMAZON](#)



¿Por qué mi hijo con autismo no para quieto?

CLAVES PARA COMPRENDER Y ACOMPAÑAR EL CAMINO HACIA LA ESCRITURA

Esta guía ayuda a comprender por qué algunos niños tienen tantas dificultades para mantenerse sentados, atender o iniciar la escritura, y qué necesitan desarrollar antes de estar preparados para ella.

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTA GUÍA?

- Comprende por qué algunos niños parecen no parar nunca.
- La relación entre movimiento, atención y aprendizaje.
- Qué habilidades deben desarrollarse antes de iniciar la escritura.
- Actividades prácticas para realizar en casa, en el aula o en terapia.
- Un recorrido respetuoso para preparar el camino hacia la escritura.

IDEAL PARA...



Familias



Docentes



Terapeutas



Estudiantes

¿QUÉ HACE DIFERENTE A ESTA GUÍA?

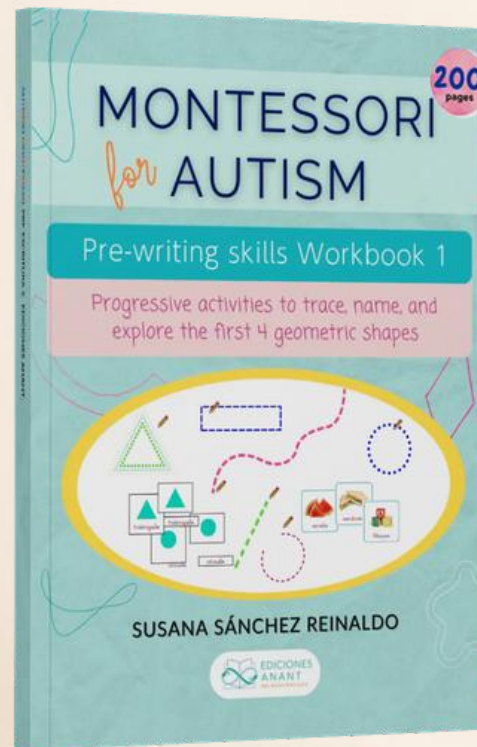
- Une evidencia científica y experiencia profesional.
- Explica el origen de las dificultades antes de proponer estrategias.
- Ofrece actividades prácticas para casa, aula y terapia.
- Ayuda a que familias y profesionales trabajen en la misma dirección.
- Enfoque respetuoso, claro y libre de culpabilización.

Cuando comprendemos el porqué, encontramos el camino hacia el cómo.

LIBROS DISPONIBLES *en inglés*

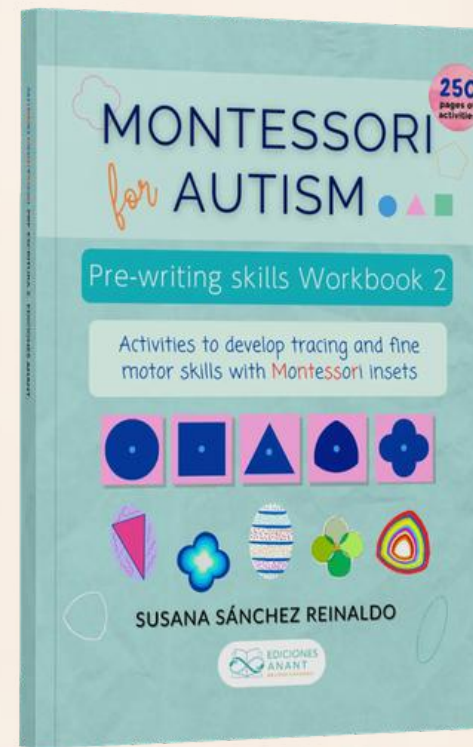


**Nuestros materiales también están disponibles en inglés,
pensados para acompañar el aprendizaje de los conceptos
más básicos y el trazo desde otro idioma.**



NIVEL 1

**VER EN
AMAZON**



NIVEL 2

**VER EN
AMAZON**



BENEFICIOS DE TRABAJAR ESTOS LIBROS EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS



¿POR QUÉ UTILIZAR ESTOS LIBROS EN INGLÉS?

Los niveles 1 y 2 de la colección también están disponibles en inglés. Esto permite reforzar el vocabulario básico, la comprensión de instrucciones sencillas y la grafomotricidad dentro de un contexto visual, estructurado y altamente predecible.



IDEAL PARA...



**Profesorado
de inglés**



**Aulas
ordinarias**



**Aulas de
apoyo**



**Programas
bilingües**



**Refuerzo
educativo**



BENEFICIOS EN EL AULA



Aprendizaje funcional del vocabulario mediante imágenes y palabras de uso frecuente.



Refuerzo simultáneo del trazo y del idioma, aprovechando una misma actividad para desarrollar varias habilidades.



Apoyo visual constante, facilitando la comprensión incluso en alumnado con dificultades en el lenguaje.



Mayor exposición al inglés sin aumentar la carga cognitiva gracias a un formato conocido y repetitivo.



¿QUÉ HACE DIFERENTE A ESTOS MATERIALES?

Los alumnos ya conocen la estructura del cuaderno en español. Al utilizar la misma metodología en inglés, pueden centrar su atención en el nuevo vocabulario sin tener que aprender una forma diferente de trabajar. Esta continuidad reduce la carga cognitiva y favorece un aprendizaje más natural y significativo.



¿POR QUÉ LOS RECOMENDAMOS?

Cuando el aprendizaje del idioma se apoya en materiales visuales, estructurados y familiares, el alumnado puede incorporar nuevo vocabulario mientras continúa desarrollando habilidades grafomotoras y cognitivas. Esto convierte la asignatura de inglés en una oportunidad más para consolidar aprendizajes, en lugar de vivirla como un contenido completamente nuevo.



DISPONIBLE
en inglés



Detrás de *Ediciones Anant*



"Los niños no llegan a nuestra vida para confirmar lo que creemos saber. Llegan para ampliar nuestra manera de comprender, de amar y de mirar el mundo."

"El verdadero cambio en la educación llegará cuando tengamos la humildad suficiente para comprender que cada niño tiene algo que enseñarnos antes de que nosotros podamos enseñarle a él."

-Susana Sánchez





Mi nombre es Susana Sánchez Reinaldo, soy directora de Ediciones Anant y profesora especializada en pedagogías activas aplicadas al neurodesarrollo en la Clínica Marec Salud.

Y soy mamá de una niña con autismo no verbal.

Como muchas familias, también he sentido la incertidumbre y el miedo de enfrentarme a lo desconocido y de ver que mi hija tenía dificultades para aprender. Esta experiencia me llevó a reorientar mi carrera profesional y a replantearme muchas de las certezas que tenía sobre la educación para buscar nuevas respuestas y caminos.

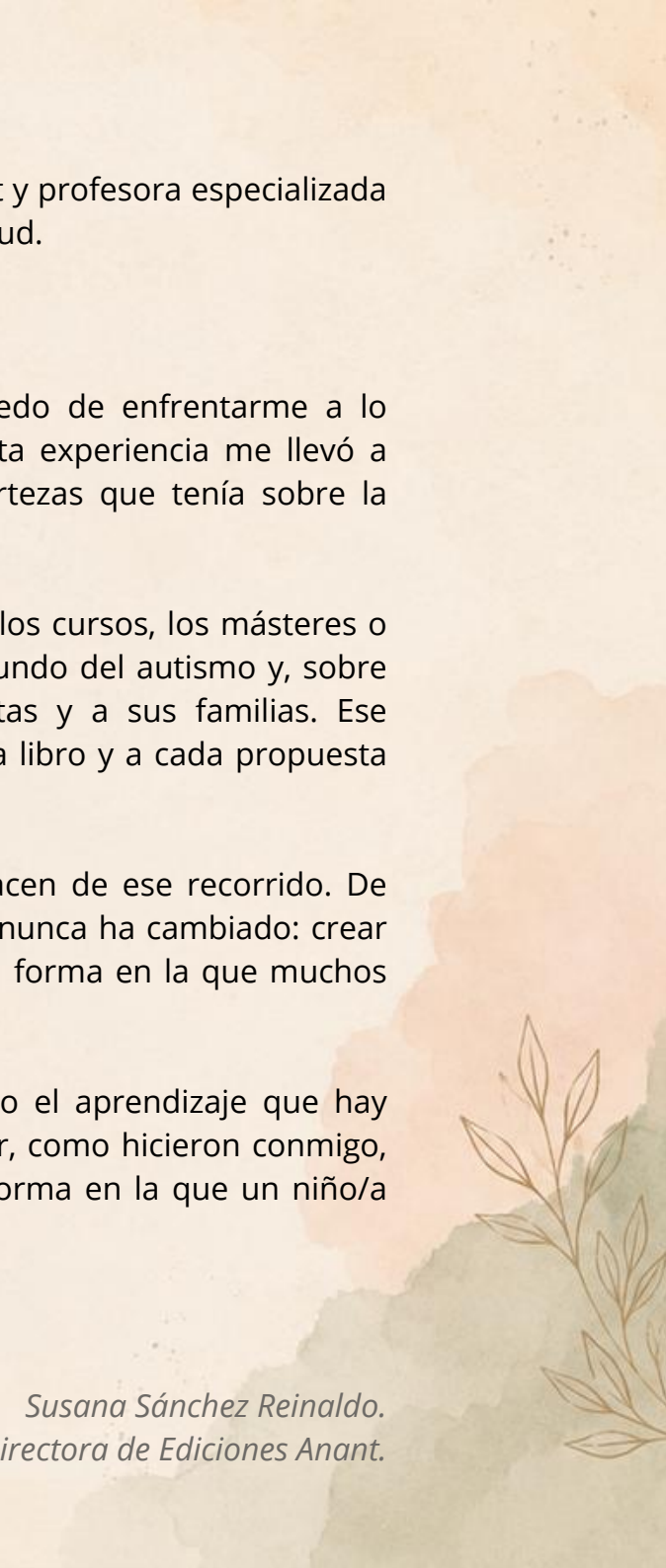
Pero la formación más valiosa para mí nunca ha venido únicamente de los cursos, los másteres o los libros. Ha nacido de la observación directa, de la inmersión en el mundo del autismo y, sobre todo, de la escucha humilde y abierta a las propias personas autistas y a sus familias. Ese aprendizaje es el que hoy guía mi trabajo en el aula y da sentido a cada libro y a cada propuesta educativa que desarrollo.

Los materiales y formaciones que forman parte de Ediciones Anant nacen de ese recorrido. De mucha prueba y error, de mucha perseverancia y de una intención que nunca ha cambiado: crear oportunidades de aprendizaje respetuosas, coherentes y adaptadas a la forma en la que muchos niños/as comprenden el mundo, aprenden y se desarrollan.

Espero de corazón que estos materiales y formaciones, junto con todo el aprendizaje que hay detrás de ellos puedan acompañarte también a ti y ayudarte a descubrir, como hicieron conmigo, que cuando cambiamos nuestra manera de mirar, también cambia la forma en la que un niño/a puede aprender.

Gracias por permitirme acompañarte en tu camino educativo.

*Susana Sánchez Reinaldo.
Directora de Ediciones Anant.*





¿HABLAMOS?

Si deseas más información sobre nuestras formaciones, materiales, libros o cualquier aspecto relacionado, estaremos encantados de atenderte.



susana.sanchez@edicionesanant.com



*Gracias por formar parte de este camino
hacia una inclusión real.*



EDICIONES
ANANT
NEURODIVERSIDAD